



Educar para la PAZ



Paloma de la PAZ con el inminente disparo en el pecho. Belen, Palestina

Graffiti del artista callejero inglés, conocido como Banksy. A pesar de actuar desde el anonimato, este artista ha conseguido que sus obras hayan llegado a las más variadas ciudades del planeta. Con cínicas críticas a la sociedad actual y las disparidades que esta conlleva, este artista realiza obras con técnicas de graffiti y extencil, con temas de guerras, militarismo, trabajo infantil, cambio climático y consumo desenfrenado. www.banksy.co.uk/out.asp



La Boletina de Políticas Sociales



Editorial: Educar para la PAZ

“La paz es un espacio de encuentro y un tiempo de relaciones humanas. Ni es sólo ausencia de guerra, ni significa ausencia de conflictos. Las relaciones humanas son siempre conflictivas y la superación pacífica y positiva de estas situaciones es precisamente la forma de convivencia armónica de las distintas culturas, pueblos, religiones, sexos, razas y demás diferencias”.

Manuel Méndez y Pilar Llanderas

Las aulas hoy en día son el reflejo de la sociedad en la que vivimos. Los retos, las ilusiones, los acuerdos y los conflictos están presentes en todos los espacios de convivencia. El compromiso de FETE UGT es contribuir a que en los centros educativos aprendamos a relacionarnos desde los valores de igualdad, respeto y solidaridad. El tratamiento que se da a la resolución de los conflictos en el ámbito educativo es un elemento fundamental para el desarrollo de la personalidad de los alumnos y de las alumnas y para la incorporación de nuevos talentos en el tratamiento la diversidad.

Paz no es sólo ausencia de conflictos sino transformación de estos, en busca de una mayor justicia social e igualdad de acceso a las oportunidades. Es necesario que trabajemos esta dimensión de forma constante, valiéndonos de los conflictos de convivencia que surgen en el ámbito educativo, para extrapolar actitudes y conductas a otros niveles. Desde FETE-UGT creemos que convivencia nos es sinónimo de conflictividad, sino de crecimiento y enriquecimiento personal y social con los demás.

Cartel Educar para la Paz Ilustración Mauricio Maggiorini



Carlos López Cortiñas
Secretario General FETE-UGT



Luz Martínez Ten
Secretaria Políticas Sociales FETE-UGT





Educar para construir un mundo en paz

En el mundo, aún hay muchos países donde las personas y la naturaleza sufren las consecuencias de las guerras, la pobreza, la desigualdad o la ausencia de otros derechos. Aún falta por conseguir una verdadera conciencia y voluntad de acabar con ello, además de una comprensión más amplia de lo que significa la paz y qué es necesario para conseguirla. Pero ¿qué nos falta a nosotras y nosotros, individualmente? Para empezar, debemos aprender a resolver nuestros conflictos de forma responsable, entender que el conflicto es consustancial a las relaciones humanas ya que siempre vamos a encontrar a otras personas con intereses o necesidades diferentes, y que por mucho que queramos cerrar los ojos o intentemos evitarlo, una vez ha iniciado, el conflicto continúa su dinámica. Por eso es necesario construir un modelo de convivencia donde aprendamos a enfrentar los conflictos con actitud positiva y a resolverlos con mecanismos no violentos. Para ello, hemos de comenzar por saber identificar situaciones de violencia para no tolerarlas y defendernos, o defender a las personas contra las que se cometen las injusticias.

Por ejemplo, hay algunas formas de violencia como las guerras que generan el rechazo de toda la sociedad, pero hay otras situaciones de violencia como la que se comete contra las mujeres, que aún no se visibiliza ni se denuncia lo suficiente, y por tanto, no se toman las medidas necesarias para luchar eficazmente contra ella y erradicarla.

¿Qué te sugiere la expresión “cultura de Paz”? Para la UNESCO es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, al ser humano y a su dignidad. La cultura de paz rechaza a la violencia y defiende los principios de libertad, justicia, solidaridad y tolerancia.



Revolución de los claveles. Portugal 1974

Construcción de una Cultura de Paz

Cada vez hay más escuelas que entienden la educación como un proceso social donde, como grupo, aprendemos a desarrollarnos plenamente. En estas escuelas se promueve una educación para la crítica y la responsabilidad, para la comprensión y el manejo positivo de los conflictos. La educación para la cultura de paz potencia los valores del reconocimiento, el diálogo, el intercambio, el cuidado, la ternura, el respeto y la no violencia. Valores que nos enseñan a enfrentarnos a las injusticias y a resolver nuestros conflictos de manera pacífica y positiva.

Si queréis saber si en vuestra escuela también se promueve una cultura de paz, pensad en si se trabaja a partir de alguno de los siguientes principios:

- **Partir de la realidad del alumnado:** ¿se tiene en cuenta la diversidad y las diferentes experiencias de las alumnas y los alumnos?
- **Promover la actividad:** ¿se fomenta el aprendizaje a través de la experiencia? ¿se motiva el pensamiento crítico, la construcción autónoma de opinión, el trabajo cooperativo?



La Boletina de Políticas Sociales



- **Promover el diálogo, el sentido crítico y la libertad:** ¿sentimos que hay un ambiente de tolerancia y cuidado para expresarnos con libertad? ¿se nos ofrece información y diferentes formas de comunicación que nos ayuden a reflexionar y crearnos una opinión?
- **Promover el desarrollo de afectos y sentimientos:** ¿nos sentimos en confianza para expresar lo que sentimos? ¿aceptamos y valoramos a todas las personas? ¿se motiva al alumnado a expresar sus afectos en libertad y respeto?
- **Promover la participación:** ¿es fácil expresar opiniones, críticas o propuestas con libertad? ¿se fomenta la toma de decisiones, la responsabilidad individual y grupal y la creación colectiva de conocimiento?

Los cambios comienzan en el aula

La paz es todo lo que contribuye a nuestro bienestar, es decir, aquello con lo que nos sentimos bien y nos da seguridad, y la convivencia es la raíz que alimenta la paz, por eso, si con nuestra actitud promovemos una convivencia feliz y respetuosos con la manera de ser de todo el mundo, estaremos colaborando a tener una cultura de paz en nuestra escuela. Para eso, es importante aprender a respetar la diversidad y entender que las diferencias no tienen por qué implicar conflictos, sino riqueza de puntos de vista y posibilidades de aprender, y que aunque muchas veces no estemos de acuerdo con nuestras compañeras o compañeros o incluso con la profesora o profesor, siempre podemos recurrir a la palabra, como hizo Paul Rusesabagina, que demostró que la negociación y el diálogo fue la mejor manera de defenderse.

Os proponemos que dediquéis una clase a pensar qué cosas os hacen sentir bien y actitudes podéis tener para hacer sentir bien al resto,

EL día Escolar de la No Violencia y la Paz se celebra el 30 de enero, conmemorando el aniversario de la muerte de Mahatma Gandhi, bajo el lema 'Amor universal, No-violencia y Paz.

por ejemplo: recibir con cariño a la gente nueva, tener actitudes de escucha, mediar proponiendo soluciones si algunas compañeras o compañeros tienen conflictos, no gritar ni pelearnos si algo nos ha molestado sino buscar las palabras que mejor expresen cómo nos sentimos, no colabores en actitudes que sientas que no están bien o no te gustaría que tuvieran contigo... De esa manera, crearemos un ambiente con las condiciones necesarias para reducir los conflictos o poder solucionarlos de manera positiva cuando se den. También es importante que aprendamos a ponernos en la piel de otras personas, por ejemplo de las niñas y niños que viven en países con conflictos o con condiciones de vida difíciles. Para ello podéis buscar información sobre otros países del mundo e imaginaros cómo sería vivir allí.

¡Os ponemos un ejemplo!



[Pulsa aquí para ver el vídeo](#)

En este video chicas y chicos de Guatemala nos cuentan la violencia que viven en su país, y nos explican que "la violencia es todo aquello que te roba los sueños y las ganas de vivir".



Conversando con Cecile barbeito Thonon

¿Cree que la educación en valores es una herramienta efectiva para trabajar la paz y la convivencia en los centros educativos?

Para que la educación en valores sea una herramienta efectiva deben cumplirse algunas condiciones. La condición principal es que los valores de la educación para la paz sean compartidos y aplicados por toda la comunidad educativa. Otras condiciones son que la educación en valores se conciba desde la forma lo más integral posible (a largo plazo, que incida en la estructura de los centros educativos, etc.), y también que esté orientada a la acción: que anime a los educandos a modificar su actitud personal, y a implicarse en su entorno.

¿Cuáles son las diferentes formas de violencia que se pueden desarrollar en los centros educativos?

Las que se identifican de forma más inmediata son la violencia física, verbal, o psicológica, que pueden darse en el centro escolar mismo o, en el caso de la verbal o física, en redes sociales.

Otros tipos de violencia más sutiles suceden por causas ajenas al centro escolar – como el hecho de que haya alumnado subalimentado – y otros causados por la organización misma del centro escolar – como que las sanciones del centro escolar sean punitivas en vez de restauradoras, que no haya suficientes medidas de prevención de la violencia escolar, de promoción de la convivencia, etc. También se puede considerar violencia que se permitan manifestaciones racistas, machistas, homófobas, etc.

¿Qué herramientas podría utilizar el profesorado en situaciones de conflicto?

El patio, el comedor, las horas de tutoría, son momentos valiosísimos para educar de forma espontánea, y con el ejemplo, cómo afrontar los

Con nombre propio



Cecile barbeito Thonon.

Asesora externa para la consolidación de la red *Youth Peace Ambassadors Network* en el consejo de Europa. Investigación aplicada y formación en educación para la paz, no violencia, construcción de paz y sensibilidad al conflicto. Actualmente trabaja en la [Escola de Cultura de Pau \(UAB\)](#).

conflictos de forma no violenta. Además, hay formas planificadas y preventivas de conformar grupos clase cohesionados, en el que el alumnado muestre la estima hacia el otro, coopere y gestione sus propios conflictos (mediación entre iguales). El profesorado en general, ya sea de física o de artes plásticas, puede utilizar metodologías que promuevan la conciencia de las emociones, la cooperación, la escucha y la argumentación. A nivel de organización del centro, pueden preverse canales de participación que permitan al alumnado expresarse y tomar decisiones sobre algunas cosas que no funcionan en el centro escolar.

¿Cree necesario un cambio epistemológico y una transversalización de la educación en valores en todas las materias?

El enfoque por competencias ya supone un paso hacia la transversalización, pero es cierto que cabe profundizar mucho más.



Conversando con Cecile barbeito Thonon

¿Es necesario fomentar el pensamiento crítico y reflexivo en los centros educativos sobre las causas de los conflictos en el mundo?

Es imprescindible. Los libros de historia son una buena oportunidad para ello, aunque, por desgracia, la mayoría de éstos muestran una sola versión de los hechos.

La formación docente en educación para la paz, no violencia, construcción de paz... ¿es suficiente en la actualidad? ¿Qué propone usted?

No, la formación docente, inicial y continuada, es claramente insuficiente. Ya que el sistema universitario, actualmente, ofrece poco margen para añadir contenidos, es necesario reforzar, como mínimo, los asesoramientos y el acompañamiento a equipos docentes sobre estos temas.

Es conveniente empezar por cómo abordar los conflictos en el centro, que es la necesidad que el profesorado identifica inicialmente, para ampliar las miras a la promoción de la convivencia (relación constructiva y cooperación entre las personas del centro), la participación del alumnado en la comunidad y campañas de construcción de paz, etc.

¿Cuáles son los progresos y los retos de la educación para la Paz en España?

Algunos de los principales progresos son los sucesivos Planes Vascos de educación para la paz, el Plan Andaluz de educación para la Cultura de Paz, como muestras de cómo se puede impulsar con éxito planes integrales de educación para la paz. Otros ejemplos a más pequeña escala, son los programas de prevención del acoso escolar, de mediación y de educación emocional que se han aplicado con éxito en muchas escuelas.

Algunos de los retos pendientes son la puesta en práctica de la Ley 27/2005 de Fomento de la Educación y la Cultura de Paz, que a pesar de tener más de 10 años su aplicación ha sido casi inexistente. También seguir aplicando metodologías coherentes con la educación para la paz, mejorar los mecanismos de participación del alumnado en los centros, incluida la implicación en la comunidad o en campañas de paz.

Documental Janadesh

Janadesh es la campaña de lucha no violenta más importante desde los tiempos de Gandhi. Durante 30 días, 25.000 hombres y mujeres procedentes de los sectores más desfavorecidos de la India recorren a pie los 350 km de autopista que separan la ciudad de Gwalior de la sede del Parlamento, en Delhi. El objetivo: iniciar una huelga de hambre masiva para exigir una redistribución justa de las tierras.

Ante el coraje mostrado por los caminantes, el gobierno indio, preocupado por mostrar al país como potencia económica emergente y epicentro global de la mística, se verá obligado a responder.

[Pulsa aquí para ver el vídeo](#)

*Cécile es co-autora de la
guía didáctica del
documental Janadesh,
people's verdict.
[Guía didáctica](#)*



La Boletina de Políticas Sociales

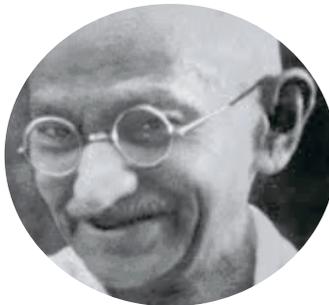


Personajes históricos claves en el desarrollo de una cultura de Paz



El hombre de negocios suizo **Henri Dunant** marcó un antes un después en las guerras al presenciar los daños de la batalla de Solferino entre Italia y Austria en 1859. Su experiencia le llevó a crear un grupo de voluntarios para atender a los heridos de guerra (hoy el Comité Internacional de la **Cruz Roja**, encargado de supervisar el derecho internacional humanitario).

La Rosa Blanca, fue un movimiento no violento formado por estudiantes universitarios que se opuso al régimen nazi en 1942 y 1943. Algunos de sus integrantes habían estado en el frente de soldados o de médicos, y denunciaron los horrores de la segunda guerra mundial y del Holocausto. Una de sus dirigentes, **Sophie Scholl** fue ejecutada cuando tenía 22 años por oponerse a la guerra y al régimen nazi.



En su lucha no violenta para conseguir la independencia de la India del Imperio británico, el abogado **Mohandas K. Gandhi** defendió un modelo económico radicalmente diferente. Éste consistía en la soberanía económica, la fiscalidad justa, y la producción local para maximizar la capacidad de autogestión (swaraj). Gandhi también luchó por dignificar a los intocables, la casta más pobre en la India.

Gracias a un acto individual de desobediencia al negarse a ceder su asiento del autobús a una persona blanca, la norteamericana **Rosa Parks** dio pie al inicio de una movilización de boicot a los autobuses municipales hasta que se eliminó la segregación racial. Ésta fue una de las movilizaciones clave para la consecución de los derechos civiles de la minoría negra durante los años 50 en EEUU, liderado por **Martin Luther King**.



Whina Cooper de origen maorí, luchó por proteger tierras de pueblos indígenas de Nueva Zelanda. Como presidenta de la Liga de Mujeres Maoríes por el Bienestar, consiguió mejorar la calidad de vida de esta minoría en las ciudades, y la protección de 40,000 hectáreas de tierras. Whina Cooper también contribuyó a la creación del Tribunal Waitangi, que investiga los abusos del gobierno denunciados por los maoríes.



La Boletina de Políticas Sociales



La pedagoga italiana **María Montessori** dedicó parte de su vida a experimentar métodos educativos que promuevan la autonomía de niños y niñas. En los años anteriores a la II guerra mundial, se dedicó a defender una educación para la comprensión, que supere la división de las fronteras. Fue la primera mujer italiana que se graduó como doctora en medicina. Sus métodos educativos se siguen impartiendo hoy en día.

Con menos de 10 años, **Emmanuel Jal** entró en las filas del grupo armado sudanés SPLA. Después de varios años de ser menor soldado, Emmanuel se escapó y dejó las armas, en parte gracias al apoyo de Emma McCune, una cooperante que ayudó a desmovilizar a más de 150 menores soldado. Hoy Emmanuel es un reconocido cantante de Hip Hop de letras pacifistas.



Rigoberta Menchú es una líder indígena guatemalteca, miembro del grupo maya quiché, defensora de los derechos humanos; embajadora de buena voluntad de la UNESCO y ganadora del Premio Nobel de la Paz (1992) y el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional (1998). *“La Paz es hija de la convivencia, de la educación, del diálogo. El respeto a las culturas milenarias hace nacer la paz en el presente”.*

Tenzin Gyatso, más conocido como el **14º Dalai Lama**, es un jefe de Estado especialmente reconocido por su compromiso con la no violencia. A pesar de que China ocupa su país, Tíbet, siempre ha abogado por la comprensión del otro y la negociación.

“Nunca podremos alcanzar la paz en el mundo externo hasta que no consigamos la paz con nosotros mismos”.



Aminatou Haidar es una activista reconocida por pedir el reconocimiento de los derechos de la población refugiada saharauí.

Después de que Marruecos invadiera el territorio del Sáhara Occidental en 1975, gran parte de la población saharahuí se desplazó a una región deshabitada en frontera con Argelia, donde llevan más de 30 años refugiados.



La Boletina de Políticas Sociales



Actividades para el aula: INFANTIL



La historia continúa...
La palabra paz, Gloria Fuertes y un poema



Junto a la ventanilla, Gloria Fuertes escribía un poema dedicado a la palabra **Paz**, que estaba sentada a su lado muy formalita.

De pronto, un enorme estruendo se oyó en el pasillo. Era Silverio, enzarzado en una terrible pelea de espadas con el pirata Garfio. Zis-zas, silbaban las espadas.

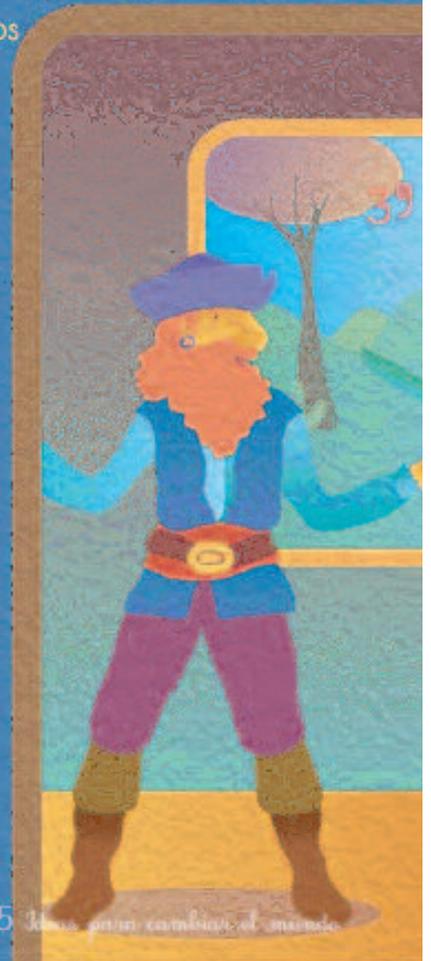
—No te llevarás a las palabras! —amenazaba el terrible, pero de gran corazón, pirata Garfio.

—¡Ya verás cómo me las llevo! —contestaba Silverio, con los ojos llenos de odio.

Gloria Fuertes levantó la vista y recitó el poema. Silverio y el pirata Garfio se perdieron por el tren, y la palabra Paz suspiró, mientras cerraba los ojos, pensando... ¡qué difícil me lo ponen a veces!...

El poema decía así:

No a la violencia
No a la injusticia
No a la guerra
Sí a la paz
Sí a la alegría
Sí a la amistad



2015 *Una para cambiar el mundo*

Actividad completa: pulsa aquí

Pequeño diccionario. El tren de las palabras (cast,cat,eusk y gal)



La Boletina de Políticas Sociales



Actividades para el aula: PRIMARIA

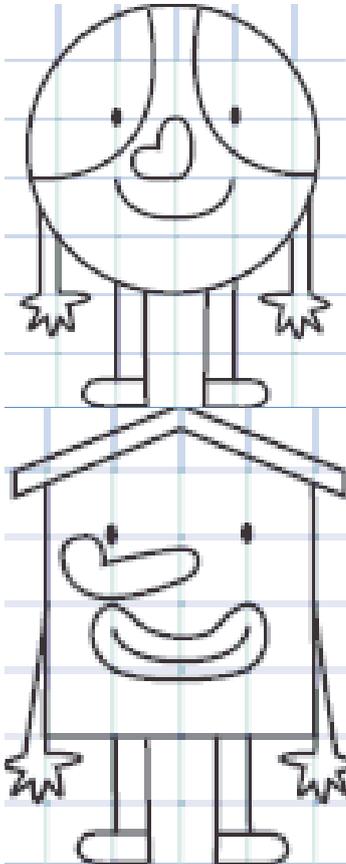


Ficha 10

Los niños y niñas deben aprender a ser solidarios y solidarias

La alegría de ayudar

Ser solidario es ayudarnos unos a otros sin esperar nada a cambio más allá de la alegría que nos da el simple hecho de hacer lo correcto. De las tres escenas siguientes, colorea la que mejor nos enseña qué es la solidaridad.



Actividad completa: pulsa aquí
Guía de educación primaria (cast,cat,eusk y gal)



La Boletina de Políticas Sociales

Actividades para el aula: SECUNDARIA

Las normas de convivencia

Secundaria

Objetivos

- promover la corresponsabilidad en el mantenimiento de la paz y una actitud activa en la resolución de conflictos.
- tomar conciencia de que la paz no es solo ausencia de guerra, y de posibles factores y valores que la componen.

Tiempo

2 horas, que se pueden repartir en dos sesiones diferentes.

Materiales

Papelógrato,
rutuladores

Desarrollo

Dos fases:

Primera fase:

1. La persona dinamizadora muestra a la clase un cartel/ papelógrato donde haya escrito varias normas de convivencia en clase, algunas intencionadamente estrictas, por ejemplo "En clase debemos estar siempre en silencio; no podemos interrumpir al profesor o la profesora..."
2. Por grupos de 4 ó 5 personas, han de valorar qué les parece cada norma, si piensan que contribuye a un ambiente de bienestar en el aula y por qué, cuáles quitarían y qué otras normas de convivencia añadirían. Cada grupo expone al resto de la clase sus conclusiones y la persona dinamizadora marca las normas que propongan eliminar y escribe las que propongan añadir. La persona dinamizadora puede ayudar a que la exposición incluya reflexiones acerca de los sentimientos que les provocan esas normas. Es importante que en las exposiciones hablen tanto chicas como chicos.
3. Cuando todos los grupos hayan expuesto, analizamos en conjunto el resultado, vemos qué coincidencias hay a la hora de eliminar algunas normas o si hay grupos que hayan propuesto añadir las mismas normas o parecidas, de modo que al final tengamos un único panel donde se recojan todas las modificaciones consensuadas.

Segunda fase:

1. Retomamos el listado de normas de convivencia resultado de la primera fase, y tras las preguntas de reflexión sobre la relación de las mismas con una cultura de paz y resolución pacífica de conflictos, volvemos a formar grupos para que elaboren un listado definitivo de normas.
2. Ponemos en común los listados, hacemos de nuevo un trabajo colectivo inclusivo de los diferentes resultados y escribimos en un papelógrato el listado final de normas, que podemos dejar pegado en clase para tenerlas siempre presentes y poder recurrir a ellas cuando sea necesario.

Reflexión

- ¿cuáles de esas normas pensáis que sirven para fomentar la paz? ¿por qué? ¿Qué valores promueven?
- ¿han incluido normas de convivencia que ayuden a resolver los conflictos? Si no, pensamos en por qué, cuando los conflictos son inherentes a las relaciones humanas y más en espacios como las escuelas donde hay mucha variedad de personas interaccionando todo el rato.
- ¿las normas tienen en cuenta la diversidad de la clase? ¿aparecen normas específicas contra actitudes sexistas?
- ¿han incluido normas sobre el cuidado del espacio en el que aprendemos y trabajamos? Reflexionamos sobre la importancia de la limpieza y el cuidado de los espacios para el bienestar, y quiénes hacen normalmente estos trabajos.
- ¿hay alguien que no se sienta bien con alguna norma? ¿por qué?

[Pulsa aquí para descargar la actividad completa en .pdf](#)

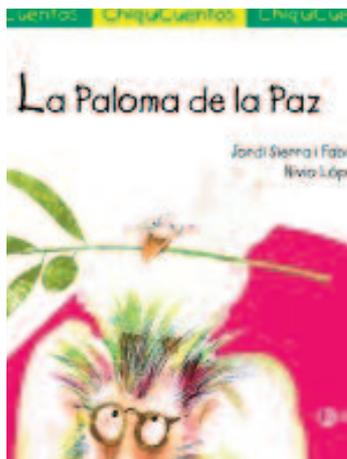


La Boletina de Políticas Sociales



EL RINCÓN DEL LIBRO

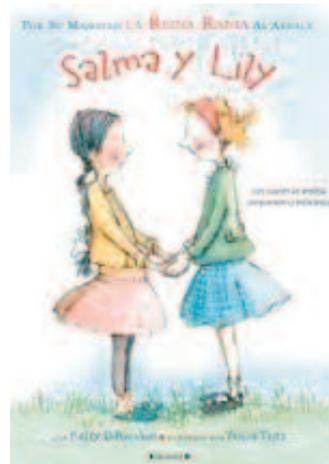
Historias para la PAZ



La Paloma de la Paz

Autoría: Jordi Sierra i Fabra
Año: 2015
Edad: A partir 3 años.

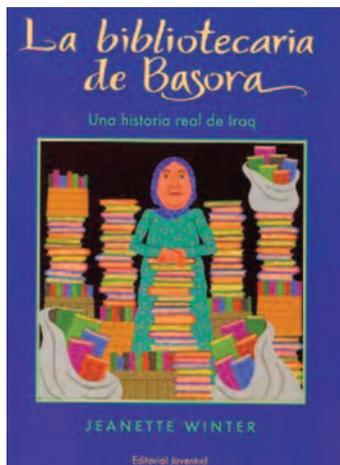
Paz y respeto son palabras que no nos cansamos de decir y escuchas desde que somos pequeños. es un gran acierto de este libro el introducir el tema desde la visión de la paloma.



Salma y Lily

Autoría: Rania Al Abdalá
Ilustración: Tricia Tusa
Año: 2011
Edad: de 5 a 8 años

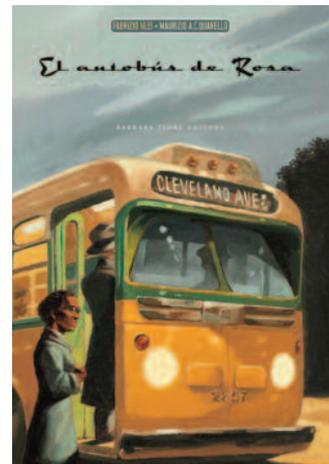
Un cuento de amistad, comprensión y tolerancia. Que habla sobre conocernos mejor, para poder ponernos en el lugar de las y los demás y escuchar puntos de vista diferentes.



La bibliotecaria de Basora, una historia real de Irak

Autora: Jeanette Winter
Año: 2007
Edad: A partir de 7 años.

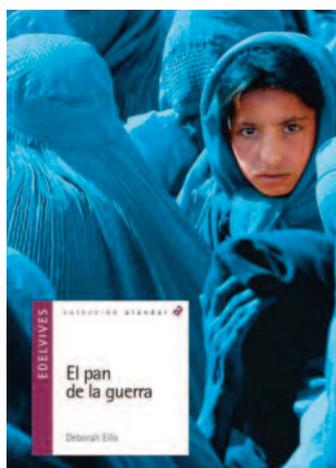
En la historia de la bibliotecaria de Basora conocemos las consecuencias que provocan las guerras, los efectos que producen en la vida cotidiana de las personas y las pérdidas que provocan.



El autobús de Rosa

Autoría: Fabrizio Silei
Año: 2011
Edad: A partir de 9 a 12 años.

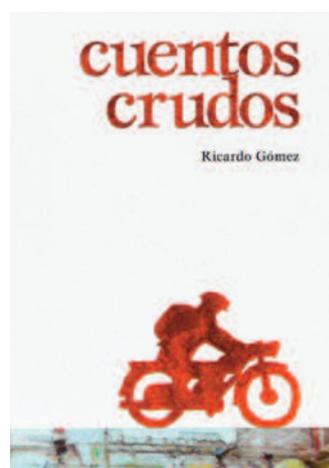
Nos acerca a los tiempos donde la segregación racial estaba permitida y promovida en los Estados Unidos. El avance de los derechos para todas personas y la mejora de la sociedad.



Pan de la Guerra

Autoría: Deborah Ellis
Año: 2005
Edad: A partir de 12 años.

La vida de una niña en Afganistán durante el régimen talibán. A través de Parvana conocemos como las mujeres y niñas tienen que afrontar los conflictos y las estrategias que desarrollan para enfrentar el día a día.



Cuentos crudos

Autoría: Ricardo Gómez
Año: 2009
Edad: De 14 a 18 años

Los protagonistas no son héroes son personas con las que resulta fácil identificarse. Pese a las dificultades, se levantan cada día. Relatos cargados de humanidad, denuncia social y de esperanza.

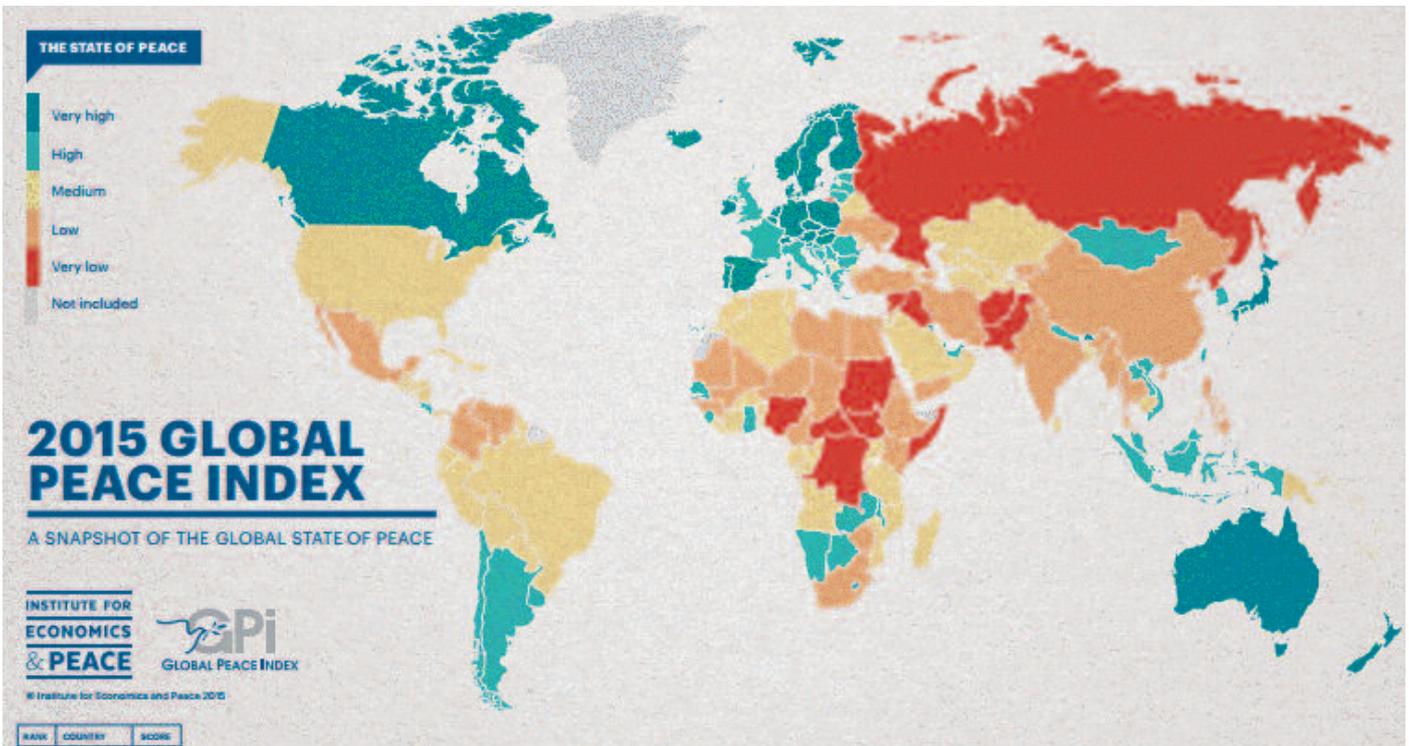
En las páginas web de FETE UGT encontrarás más materiales.

<http://www.feteugt.es/> <http://aulainterultural.org/> <http://www.educandoenigualdad.com/>
<http://bibliowebfeteugt.es/> <http://lasmaestrasdelarepublica.com/> <http://2015ideas.es/>



Para saber más:

10 conflictos armados que continúan abiertos en 2016



- Siria e Irak:

Más de un cuarto de millón de sirios han muerto y casi 11 millones - alrededor de la mitad de la población del país - son desplazados dentro o fuera del país. En Irak, por su parte, la estrategia occidental para derrotar al Estado Islámico se basa en gran parte en las ofensivas militares de los kurdos iraquíes, un ejército iraquí de mayoría chií, y las milicias chiíes apoyados por Irán. El ascenso del Estado islámico, que ahora controla una amplia franja del este de Siria y el noroeste de Irak, ha colocado a esta región de nuevo en el punto de mira de occidente, Estados Unidos, Francia, Reino Unido y Rusia. Hasta el momento, ninguno de estos países ha articulado una estrategia coherente para derrotar al Estado islámico.

- Turquía:

Fotografías recientes de la ciudad suroriental de Diyarbakir muestran militantes jóvenes con fusiles de asalto dotación barricadas con sacos terreros y par batallas urbanas sangrientas.

[Índice de Paz Global. Visita la web y navega por su mapa interactivo para saber más.](#)

Estas imágenes capturan una peligrosa escalada en el largo conflicto de Turquía con el Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK), un enfrentamiento que ha matado a más de 30.000 personas desde 1984.

- Yemen

La guerra liderada por Arabia Saudí en Yemen - apoyado por Estados Unidos, Gran Bretaña y sus aliados en el Golfo - tuvo un cambio de rumbo en marzo de 2015, sin un final a la vista.

- Libia

Tras la intervención militar de la OTAN y el derrocamiento del dictador, Muammar al-Gaddafi en 2011, los diferentes partidos políticos, las tribus, y las milicias han estado en lucha por el poder y el control de las vastas riquezas de petróleo y gas del país. Desde mediados de 2014, el país ha sido gobernado por dos facciones rivales, nadie está realmente a cargo.



Para saber más:

10 conflictos armados que continúan abiertos en 2016

- Cuenca del lago Chad

Nigeria, Níger, Chad y Camerún se enfrentan a una creciente amenaza de la milicia yihadista Boko Haram. En los últimos seis años, el grupo ha pasado de ser un pequeño movimiento de protesta en el norte de Nigeria a una fuerza poderosa capaz de montar ataques devastadores en toda la cuenca del lago Chad.

- Sudán del Sur

Una vez más, el país más nuevo del mundo está en riesgo de caer en una guerra civil en toda regla. El acuerdo de paz alcanzado entre el gobierno y el mayor grupo de oposición armada en agosto después de la mediación-africana intensiva está al borde del colapso. Mientras tanto, los grupos armados independientes fuera del acuerdo están proliferando.

- Burundi

Casi a diario, los cadáveres aparecen en las calles de Bujumbura, con las circunstancias que rodean la muerte a menudo desconocidas. Más de 300 personas han muerto desde el pasado mes de abril, cuando el presidente Pierre Nkurunziza anunció planes para buscar un tercer mandato en el cargo pese a la oposición generalizada.

- Afganistán

La promesa electoral de Barack Obama de retirar las tropas estadounidenses en Afganistán parece cada vez más remota, ya que el país sigue sumido en un conflicto que dura ya más de 14 años; después de que Estados Unidos interviniera para derrocar a los talibanes y destruir a Al Qaeda. Hoy en día, los talibanes, a pesar de las divisiones internas, siguen siendo una fuerza formidable; Al Qaeda mantiene una presencia, y el Estado islámico ha establecido un punto de apoyo muy importante en el país. La situación de conflicto esta lejos de cerrarse.



AFP/Issouf Sanogo

- Mar del Sur de China

El Mar del Sur de China corre el riesgo de convertirse en un teatro de operaciones de las grandes potencias. La escalada de la violencia es clara en esta región del sudeste asiático. Estados Unidos impugna la recuperación de tierras a gran escala de China y la construcción de varios arrecifes en disputa. China responde de forma clara que sus reclamaciones territoriales son legítimas lo que pone en marcha la colisión con varias naciones del sudeste asiático. Competencias y reclamaciones de soberanía en una de las vías fluviales más activas del mundo, una zona rica en pesca y posibles reservas de petróleo y gas.

- Colombia

Las conversaciones de paz en La Habana entre el gobierno colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) lograron una serie de avances en los últimos meses, aumentando las esperanzas de que el país finalmente pueda ver el fin de 51 años de conflicto armado en 2016. El conflicto se ha cobrado la vida de unas 220.000 personas; 50.000 están "desaparecidas", y 7,6 millones de personas se han inscrito como víctimas del conflicto.

En diciembre de 2015, las dos partes anunciaron un acuerdo hito en la justicia de transición, uno de los temas más difíciles de la agenda. Algunas cuestiones quedan abiertas para el debate: el desarrollo rural, la participación política, y la política de drogas.



La Boletina de Políticas Sociales



Aula de cine

Conflicto Palestino-Israeli
Recomendamos la película:

“Una botella en el mar de Gaza”
Francia 2011

Tal es una jovencita francesa que vive en Jerusalén con su familia. Tras la inmolación de un terrorista en un café del barrio donde vive, Tal escribe una carta a un palestino imaginario en la que le plantea preguntas y expresa su contundente rechazo al odio que hay entre los dos pueblos. Mete la carta en una botella y le pide a su hermano que la tire al mar cerca de Gaza, donde él cumple el servicio militar. Unas semanas más tarde, Tal recibe la respuesta de un misterioso 'Gazaman'.



[Ver trailer pusa aquí](#)

Es una película perfecta para proyectar en institutos.

Se incorporan en Aula de Cine documentales y películas de animación para ver y reflexionar. [Visita nuestra web.](#)

SECCIONES DE LA BOLETINA

- Pag 1: Editorial
 - Pag 2 y 3: Educar para construir un mundo en paz
 - Pag 4 y 5: Conversando con...
 - Pag 6 y 7: Personajes históricos
 - Pag 8,9 y 10: Actividades Aula
 - Pag 11: El rincón del libro
 - Pag 12 y 13: Para saber más...
 - Pag 14: Contraportada.
- Aula de Cine

Este material esta realizado por FETE UGT para su distribución en centros educativos.



Si quieres colaborar con la Boletina enviando artículos, experiencias, recomendaciones... o solo darnos tu opinión escríbenos a:

ssociales@fete.ugt.org

La MACEDONIA

Anécdotas en el aula

Por: Maggiorini



Ilustración de la viñeta: Mauricio Maggiorini Tecco